

**TRICOLLECTIF**

**FUR**

## FUR tend vers l'épure.

Le trio FUR voyage à travers de vastes paysages, suivant un chemin dangereux et sinueux, vers un lieu utopique et magique. Mais il s'arrête la nuit pour tisser des liens sociaux et partager un café chaud. Le cheminement se cultive à trois et l'improvisation en renouvelle toujours le tracé.

FUR sait très bien ce qu'il va vous raconter, mais il ne sait pas encore comment il va vous le dire, il le découvre avec vous, au fur et à mesure.

Créer en 2019 à l'initiative de la clarinettiste et compositrice Hélène Duret, le 1er album *Boîte noire* est sorti le 17 mars 2021 sur le label bruxellois indépendant *~suite*, fondé par le guitariste Benjamin Sauzereau.

*BOND*, le prochain album sortira le 26 avril 2024 sur le label [BMC Records](#)

HÉLÈNE DURET

Clarinettes

BENJAMIN SAUZEREAU

Guitare

MAXIME ROUAYROUX

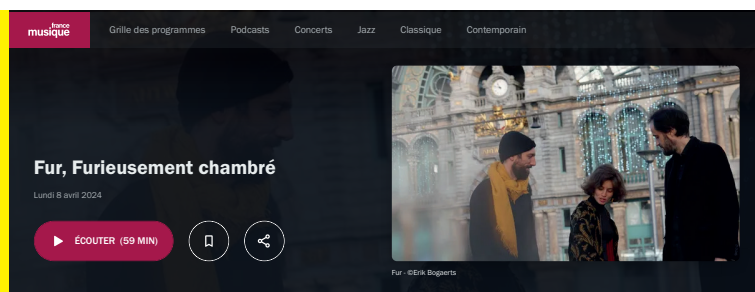
Batterie

Plus d'infos :

<https://linktr.ee/furheleneduret>

## LA PRESSE EN PARLE :

FUR dans *OPEN JAZZ*  
*France Musique* - 08/04/24





## HÉLÈNE DURET

Clarinettiste, improvisatrice et compositrice française, née à Orange en 1988.

Un passé dans le théâtre et le cinéma entre Montpellier, Grenoble et le festival off d'Avignon (avec le groupe Zorozora), un pied dans la danse et le clown.

Actuellement Hélène Duret concentre son activité artistique sur la composition musicale qu'elle met en lien avec l'exploration de l'improvisation, instrumentale ou chantée, et la perception du son comme une texture palpable, épaisse, fine, piquante, résiduelle, rappeuse, complexe, lisse ou colorée. Pour cela elle s'en réfère aux sensations que lui procurent la peinture et l'art visuel.

Depuis 2013, elle est à cheval entre la Belgique, où elle a étudié le Jazz au conservatoire royal flamand de Bruxelles, et la France, son pays natal. C'est à travers ses multiples rencontres qu'Hélène Duret développe son esprit fédérateur et rassemble des artistes d'univers variés, tous mus par une énergie créatrice, de laquelle vont naître une riche palette de projets. En 2021/2022, Hélène Duret est Lauréate Jazz Migration #7 avec le trio Suzanne, intègre le Tricollectif avec son trio FUR, sort le deuxième album de son quintet Synestet avec le label belge Igloo records et entre en résidence à la Cité internationale des arts de Paris de novembre 2021 à décembre 2022, où elle développe ses créations musicales.

On retrouve Hélène Duret auprès d'artistes comme Daniel Erdmann, Théo Ceccaldi, Vincent Courtois, Quentin Biarreau, Claudia Solal, Stephan Payen, Amrat Hussein, Fanny Vicens, Ambre Vuillermoz, Chloé Lucas, Maëlle Desbrosses, Pierre Tereygeol, Maxime Rouayroux, Benjamin Sauzereau, Camille-Alban Spreng, Théo Lanau, Jordi Cassagne, Léo Rathier etc.



## **MAXIME ROUAYROUX**

Batteur intuitif et sensitif, il est très tôt attiré par l'improvisation et la recherche sonore. Un travail consciencieux du son le pousse à explorer toutes les facettes de la batterie, l'abordant comme un instrument « préparé » et l'augmentant avec de multiples objets sonores. Maxime Rouayrou est impliqué dans de nombreuses formations jazz & musiques improvisées comme Marlboro Bled, Synestet, FUR, Ouroboros. Il s'intéresse également aux musiques traditionnelles dans lesquelles il approfondit sa pratique des percussions digitales avec Syrto et La Guigwinche. Il est aussi membre fondateur du groupe rock indé Volin. De Montpellier à Bruxelles, en passant par Paris, il joue aussi régulièrement avec Fred Gastard, Bruno Ducret, Hasse Poulsen, Thomas Letellier, Nicolas Stephan, Louis Prado, Sylvain Debaisieux, Chloé Lucas.



## **BENJAMIN SAUZEREAU**

Guitariste et compositeur français d'origine, bruxellois d'adoption. Sa musique se trouve à l'intersection de la composition, de l'improvisation et de l'arrangement. Au fil des années, il a fondé et dirigé différents groupes qui correspondent chacun à l'envie d'explorer une instrumentation, un son et une interaction spécifiques entre les musiciens : Les Chroniques de l'Inutile, Easy Pieces, le duo Sauzereau/Roosens et son programme en solo. Avec le batteur Jens Boutery, il crée le label bruxellois ~suite. Benjamin Sauzereau compose aussi pour l'ensemble Musiques Nouvelles (festival Ars Musica), travaille pour la chorégraphe Meytal Blanaru (We were the future, Rain, Undivided). En tant que sideman, il participe au collectif Granvat, aux groupes Synestet, FUR, Limite, Warm Bad, le groupe de musique antillaise Le Bal de Marie-Galante, le duo Les amateurs avec le chanteur Karim Gharbi.

# DISCOGRAPHIE



FUR

## BOÎTE NOIRE

(2021)

~suite



## ERSATZ

(Novembre 2022)

Tricollectif



## LE SECOND STRATAGÈME

(Décembre 2022)

Tricollectif



## FUSE

(Janvier 2023)

Tricollectif



## OBSERVATION

(Février 2023)

Tricollectif



## GASOIL

(Mars 2023)

Tricollectif



## PARTICULE

(Avril 2023)

Tricollectif

FUR  
notebook

## NOTEBOOK

(Avril 2024)

Tricollectif



## BOND

(26 Avril 2024)

BMC & Tricollectif

CONCERTS :

24.04 | Le Périscope - Lyon (69)

25.04 | Studio de l'Ermitage - Paris (75)

Sortie de l'album *BOND*

26.04 | Muziekcentrum De Bijloke - Gent (BE)

08.05 | Jazz Station - Bruxelles (BE)

01.06 | Chinon en Jazz - Chinon (37)

CONCERTS PASSÉS :

2024

20.01 | Bouche à oreille, Simorre (34)

23.01 | Albi Jazz Festival, Albi (81)

05.04 | Oloron Jazz Club, Oloron Ste Marie (64)

06.04 | Jazzèbre, Eus (66)

06.04 | Les Montèzes, Monoblet (30)

2023

29.05 | Studio Caracol, Bagnolet (93)

23.06 | Le Luisant, Germigny-L'Exempt (18)

25.08 | BMC, Budapest (HG)

15.09 | TNM La Criée, European Jazz Conference -  
Marseille Jazz des Cinq Continents (13)

15.12 | AJMI, Avignon (84)

16.12 | Charlie Free, Vitrolles (13)

# TRICOLLECTIF

- CONTACTS -

- Diffusion -

Christel DELIS

+33 677669848 / [heleneduret.tricollectif@gmail.com](mailto:heleneduret.tricollectif@gmail.com)

- Presse -

Marc CHONIER

+33 663875286 / [marc.chonier@gmail.com](mailto:marc.chonier@gmail.com)

- Administration & Production -

Corinne CONTASSOT

+33 686975082 / [tricollectif.adm@gmail.com](mailto:tricollectif.adm@gmail.com)