

joue-la collectif

Concerts atypiques
et actions pédagogiques
en milieu rural ou périurbain

en Région
Centre-Val de Loire

Joue-la collectif c'est quoi ?

Le programme Joue-la collectif, soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, réunit depuis 2017 trois collectifs de musicien-ne-s de Tours, d'Amboise et d'Orléans. Tous ont à coeur d'organiser des concerts atypiques et des actions pédagogiques, dans des lieux plutôt éloignés des centres villes, des petites communes en milieu rural ou en zone périurbaine, à travers la Région Centre-Val de Loire et au-delà.

Au fil des saisons, ces collectifs ont imaginé, avec différentes structures culturelles et sociales, des propositions qui conviennent à chaque territoire, à chaque lieu, et à leur population. Joue-la collectif c'est avant tout un travail d'équipe dans un total esprit de collaboration, de coopération, et de cohésion.

Du solo au grand orchestre, de la formule acoustique au format amplifié, du jazz au rock en passant par la musique improvisée, la musique électronique, le folk ou le hip-hop, les propositions sont multiples et cette riche palette de sons permet une tournée tout terrain et des actions connexes diversifiées.

Ce dispositif permet de mener des actions musicales et d'instaurer des passerelles entre milieux culturels et sociaux, à destination de publics issus de territoires peu dotés d'équipements culturels.

Joue-la collectif c'est qui ?

Ce programme associe quatre partenaires qui ont l'habitude de collaborer ensemble. Trois collectifs de musicien-ne-s fondent les propositions artistiques et culturelles : le Capsul Collectif à Tours, Veston Léger à Amboise et le Tricollectif à Orléans.

Le Petit faucheur, lieu de diffusion et de production détenteur du label SMAC (scène de musiques actuelles), basé à Tours, intervient dans l'organisation et dans l'accompagnement du programme.

Exemples d'actions sur le territoire régional

Joue-la collectif, c'est du sur-mesure, de l'insolite et du pédagogique. L'idée est d'inventer des propositions musicales entre les collectifs et des communes, institutions, ou écoles, qui souhaitent accueillir les musicien-ne-s, selon les réalités des territoires et des moyens disponibles.



- Chailles (41)
Club de la Chesnaie : ateliers auprès de résident-e-s en soin psychiatrique en vue d'une restitution de ce travail au grand public

- Amboise (37)
MJC : ateliers d'écriture et scènes ouvertes avec des habitant-e-s d'Amboise

- Vallères (37)
Intervention musicale à l'accueil périscolaire de Vallères suivie d'un concert de Fife and Drums sur la place de la Mairie

- Territoire Vendômois (41)
Festival Charivari organisé par l'association Figures Libres, avec la participation de musicien-ne-s de Joue-la collectif

Et aussi :

- Concerts dans des MJC, des établissements scolaires, et des salles des fêtes

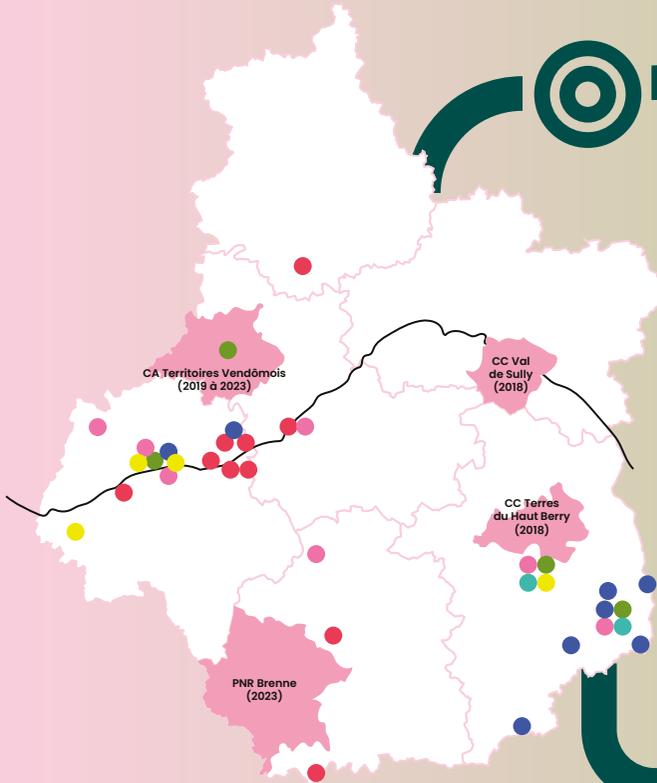
- Ateliers d'écriture dans des établissements pénitentiaires

- Scènes ouvertes

- Interventions musicales en classe



Les actions Joue-la collectif 2018-2023



- 2018
- 2019
- 2020
- 2021
- 2022
- 2023

● Actions
rayonnant
sur un territoire

Comment accueillir une action Joue-la collectif ?

Vous êtes une association, une école,
une institution publique, une commune,
et vous souhaitez accueillir ou construire
une action Joue-la collectif ?

Il vous suffit de nous contacter par mail !

PETIT FAUCHEUX
sylvainelie@petitfauchoux.fr
estellebazin@petitfauchoux.fr

CAPSUL COLLECTIF
coordination@capsulcollectif.com

VESTON LÉGER
vestonleger@gmail.com

TRICOLLECTIF
tricollectif.adm@gmail.com