



LENT

LENT s'égayé des genres, des mots et des allures.

Aux grains d'une amplification chaleureuse, le groupe procède par jeux de coupes, décalages et assemblages, pour créer un univers où prospèrent lièvres, tortues, fontaines et fabulations versatiles. Musiques et paroles se suivent et se poursuivent à chassé-croisé des sens dans une déflagration de formes et d'images.

On goûte par tranches à des tons post-rock, youpi-jazz, psych-pop, et autres nectars d'hybridations menées sans scrupules depuis 2018. Et dans ces espaces propulsés à coeur ouvert, la voix déploie des ballades ciselées d'incises en jouant des tons, des sons et des syntaxes.

LENT chasse l'absurde, mais il revient AU GALOP !

LENT publie un premier album intitulé CROIX-BÂTONS en 2020, édité aux formats vinyle et cd par Le Tricollectif et Araki Records.

Aux derniers jours de l'an 2020, Gabriel Lemaire quitte le groupe pour satisfaire des nouvelles aspirations et Matthieu Metzger lui succède.

Il entre dans la danse avec son saxophone et son bidule, un synthétiseur midi fait maison, et offre de nouvelles patines au son de groupe.

Des claviers épars et un sp-404 viennent également agrémenter le tout de quelques saveurs inédites, entre basses généreusement tonifiées et averses de beats aléatoires, ou autres malices mélodiques.

ROBIN MERCIER - Voix, paroles

VALENTIN CECCALDI - Basse, claviers

FLORIAN SATCHE - Batterie

GUILLAUME AKNINE - Guitare

MATTHIEU METZGER - Saxophone, bidule, claviers

GUILLAUME AKNINE

aurait pu être golfeur mais la philosophie l'a emporté.

Il analyse et affûte son équilibre du bassin comme Démocrite en son temps.

Il joue avec Lent, Django et l'Orchestre du Tricollectif.

VALENTIN CECCALDI

exsude musique et verse dans le pastellisme par vocation annexe.

Sa voiture est jaune et il en prends soin.

Il joue avec Lent, Kutu, Django, Hermia-Darrifourcq-Ceccaldi, Volvo et l'Orchestre du Tricollectif.

ROBIN MERCIER

a des mots plein le rhésus.

Il écrit des livres avec son âme d'enfant et Lucie Lintanf, pour les éditions Foin et anime l'Abri de la Tempête à Douarnenez.

Il joue avec Lent, la Cie Le Vertige et l'Orchestre du Tricollectif.

MATTHIEU METZGER

est végétarien depuis qu'il a 9 ans, comme un choix qu'on pose et qu'on transcende une vie durant.

Il est l'inventeur du Bidule, un instrument open source dont il déploie le concept, les plans et les codes, pour inonder le marché de demain.

Il joue avec Lent, Killing Spree, Rhizottome, François Sarhan et la Cie des Musiques à Ouïr.

FLORIAN SATCHE

cultive au fond de lui les voies du Buddha malgré une passion dévorante pour le matériel de qualité.

La parole est son grand art inavoué.

Il joue avec Lent, l'Orchestre du Tricollectif, et compose la musique de la Cie Séverine Chavrier, et celles de la Cie Furinkäi.

DISCOGRAPHIE



AU GALOP

(2022)

Le Tricollectif /
Araki Records



CROIX-BÂTONS

(2020)

Le Tricollectif /
Araki Records

PRESSE

«Quand le jazz vient au rock, c'est la complicité qui gagne, la tradition primordiale de l'improvisation qui l'emporte. La déconne en plus.(...) Cinéma pour les oreilles, jazz furieux pour le coeur. Le coeur amoureux des transgressions, des excès dont nous sommes désormais privés. Mais non. Voici Lent. C'est reparti. Au galop! Merci.»
Guy Darol Jazz Magazine

«AU GALOP, chevauche vers les sommets d'une sphère où la normalité, alitée, se fait régulièrement culbuter.»
MUZZART

LIEN

<https://linktr.ee/lentaugalop>