



FUR

Clarinette, clarinette basse, voix

Hélène DURET

Batterie, objets

Maxime ROUAYROUX

Guitare électrique

Benjamin SAUZEREAU



FUR TEND VERS L'ÉPURE ...

L'exploration de paysages sonores aux largeurs inattendues se fait à l'envie. Le cheminement se cultive à trois et l'improvisation en renouvelle toujours le tracé. Ce trio sait très bien ce qu'il va vous raconter mais il ne sait pas encore comment il va vous le dire, il le découvre avec vous, au fur et à mesure.

Jeanne Susin

> **ALBUMS** <



BOND
- **Nouvel album** -
(2024)
BMC Records &
Tricollectif



NOTEBOOK
(2024)
Tricollectif



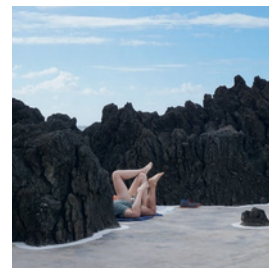
BOÎTE NOIRE
(2021)
~suite

DISCOGRAPHIE

> **SINGLES** <



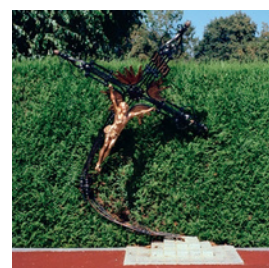
ERSATZ
2022
Tricollectif



**LE SECOND
STRATAGÈME**
2022
Tricollectif



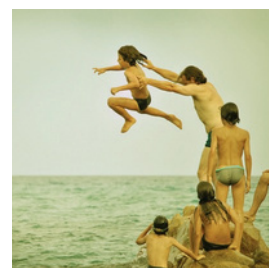
OBSERVATION
2023
Tricollectif



GASOIL
2023
Tricollectif



FUSE
2023
Tricollectif



PARTICULE
2023
Tricollectif

«Dans BOND, Fur signe un jeu de cache-cache permanent qui rend la musique facétieuse.»



«Un son tout à fait singulier qui enveloppe et entraîne dans un monde onirique et enivrant.»



«Il y a tout le temps des surprises dans cette musique !»



FUR

NOUVEL ALBUM

"BOND"

«C'est décidément un BOND de joie. Et une nouvelle pépite à mettre au crédit du label BMC»



«Une forme de légèreté, d'évasion constante des schémas préconçus et des sentiers bien tracés.»

Télérama

«Une musique poétique, originale et bienfaisante.»

LE SOIR





Hélène DURET

Clarinetiste, improvisatrice et compositrice française, née à Orange en 1988.

Après des études de cinéma/théâtre à l'université Montpellier III, Hélène Duret étudie la musique classique et le jazz au CRR de Montpellier puis au Conservatoire royal flamand de Bruxelles.

Lauréate Jazz Migration #7 avec le trio **Suzanne**, lauréate à La Cité internationale des arts de Paris sur la saison 2021/2022, elle intègre le Tricollectif en novembre 2021.

Hélène Duret concentre son activité artistique sur la composition musicale, qu'elle met en lien avec l'exploration de l'improvisation, instrumentale ou chantée, et la perception du son comme des textures.

A travers ses multiples rencontres, elle développe son esprit fédérateur, rassemble des artistes d'univers variés, tous mus par une énergie créatrice, de laquelle vont naître une riche palette de projets.

Depuis 2016, elle mène ses propres groupes, tous dirigés vers la composition, le jazz et l'improvisation : le trio **FUR**, avec lequel elle signe sur le label hongrois BMC records et le quintet **Hélène Duret Synestet**, avec lequel elle signe sur le label belge Igloo records.

Basée à Bruxelles entre 2013 et 2022, elle organise, imagine et programme les soirées mensuelles de musiques aventureuses **The Pool Sessions**, avec le batteur Théo Lanau et le pianiste Camille-Alban Spreng.

Autant active sur la scène belge que sur la scène française, elle marque ce double ancrage en créant la compagnie lilloise La Nageuse avec Théo Lanau, Jordi Cassagne, Léo Rathier, Andréa Schindler, Yoan Bellefonte et Benjamin Sauzereau.

Parallèlement, on retrouve Hélène Duret aux côtés d'artistes comme Emile Parisien, Daniel Erdmann, Théo Ceccaldi, Vincent Courtois, Robert Lucaciu, Eva Klesse, Amrat Hussein, Fanny Vicens, Quentin Biardeau, Grzegorz Marciniak, Leïla Martial, Paal Nilssen Love, Piergiorgio Pirro, Daniele Capucci etc.



**Benjamin
SAUZEREAU**

Guitariste et compositeur français d'origine, bruxellois d'adoption (1984) Sa musique se trouve à l'intersection entre composition, improvisation et arrangement. Au fil des années, il a fondé et dirigé différents groupes qui correspondent chacun à l'envie d'explorer une instrumentation, un son et une interaction spécifique entre les musiciens : **Les Chroniques de l'Inutile, Easy Pieces, le duo Sauzereau/Roosens, Philémon le chien qui ne voulait pas grandir** et son programme en solo. Avec le batteur Jens Bouterby, il crée le label bruxellois ~suite.

Benjamin Sauzereau compose aussi pour **l'ensemble Musiques Nouvelles** (festival Ars Musica), travaille pour la chorégraphe Meytal Blanaru (**We were the future, Rain, Undivided**). En tant que sideman, il participe au collectif **Granvat**, aux groupes **Hélène Duret Synestet, FUR, Limite, Warm bad**, le groupe de musique antillaise **le Bal de Marie-Galante**, le duo **Les amateurs** avec le chanteur Karim Gharbi.



**Maxime
ROUAYROUX**

Batteur, improvisateur français, basé à Paris (1985)

Maxime Rouayroux étudie le Jazz aux CRR de Marseille et Montpellier. Batteur intuitif et sensible, il est très tôt attiré par l'improvisation et la recherche sonore. Un travail consciencieux du son le pousse à explorer toutes les facettes de la batterie, l'abordant comme un instrument « préparé » et l'augmentant avec de multiples objets sonores. Il est impliqué dans de nombreuses formations jazz & musiques improvisées comme **Marlboro Bled, Hélène Duret Synestet, FUR, Ou-roboros**. Il s'intéresse également aux musiques traditionnelles dans lesquelles il approfondi sa pratique des percussions digitales avec **Syrto** et **La Guiguinche**. Il est aussi membre fondateur du groupe rock indé **Volin** puis **Muet**. De Montpellier à Bruxelles, en passant par Paris, il joue aussi régulièrement avec Fred Gastard, Bruno Ducret, Hasse Poulsen, Thomas Letellier, Nicolas Stephan, Louis Prado, Sylvain Debaisieux, Chloé Lucas.



Crédit photo : Erik Bogaerts

FUR

Diffusion

heleneduret.tricollectif@gmail.com

Presse

Marc CHONIER
+33 663875286
marc.chonier@gmail.com

Administration & Production

Corinne CONTASSOT +33
686975082
tricollectif.adm@gmail.com

Communication

Myla VUIART
tricollectif.com@gmail.com

Plus d'infos : <https://linktr.ee/furheleneduret>