



BONBON FLAMME

**Luis Lopes
Etienne Ziemniak
Fulco Ottervanger
Valentin Ceccaldi**

Une bourrasque en provenance d'un **Mexique fantasmé souffle et attise le feu du quartet créé par le violoncelliste **Valentin Ceccaldi**.**

Inspirée du goût des citrons et de l'atmosphère mystique du **Dia de los Muertos, une musique aux couleurs vives, acidulée et pimentée se déploie, secouée, façonnée et triturée par la guitare de **Luis Lopes**, les claviers de **Fulco Ottervanger** et la batterie d'**Etienne Ziemiak**.**

Interrogeant autant notre rapport aux ancêtres que la puissance et l'explosivité du présent, les quatre complices nous convient à une **grande fête païenne qui célèbre les contrastes, de la caresse à l'uppercut, du chaos au câlin pour un moment **sensible et furieux**.**

CALAVERAS Y BOOM BOOM CHUPITOS



► **EPK Calaveras y Boom Boom Chupitos**

Hi, I'm Valentin Ceccaldi. I'm a cellist.

Calavera Uno	The Ragtime Dance
Calavera Dos	Una Nube Sobre Ruedas
Chupito Uno	Cachorro Cuadrado
Snowing Pirogue	Chupito Dos
Noline	Tres Calaveras

- Nouvel album -

<https://bit.ly/42lbpM5>

Fulco OTTERVANGER | Claviers, piano, voix
Luis LOPES | Guitare



Etienne ZIEMNIAK | Batterie, voix
Valentin CECCALDI | Violoncelle

DISCOGRAPHIE

Plus d'infos :

<https://linktr.ee/bonbonflamme>



**CALAVERAS Y BOOM BOOM
CHUPITOS**

**BMC RECORDS &
TRICOLLECTIF
31.01.25**

► **PLAY**



BONBON FLAMME

**CLEAN FEED
RECORDS
23.06.23**

► **PLAY**

Valentin CECCALDI



Valentin Ceccaldi (né en 1989) est violoncelliste, bassiste, compositeur et improvisateur. En 2011, il co-fonde le bouillonnant **Tricollectif**, collectif artistique basé à Orléans, et participe activement à bon nombre de formations, notamment **Walabix, Marcel et Solange, Toons, Durio Zibethinus, Tribute to Lucienne Boyer, Jericho Sinfonia, Lent...** En 2015, il crée avec le Grand Orchestre du Tricot et André Robillard, figure de l'Art Brut, **Atomik Spoutnik**.

Aujourd'hui, son travail s'oriente autour de collaborations au long cours avec Théo Ceccaldi (**Théo Ceccaldi Trio, Freaks, Peplum, Kutu, No Borders**) ; Sylvain Darrifourcq (**MILES DAVIS QUINTET!, In Love With, Darrifourcq/Hermia/Ceccaldi, Fixin Extended**) ; Roberto Negro (**Garibaldi Plop, Celui qui transporte les oeufs ne se bagarre pas, Papier Ciseau**) ; Leïla Martial (**Fil**).

En 2023, il crée **Lagon Nwar** aux côtés d'Ann O'Aro, Marcel Balboné et Quentin Biarreau.

Après un cursus de percussions classique il se forme à Jazz à Tours et au CRR de Tours pour y valider un DEM de batterie jazz.

Il multiplie les rencontres et joue aux côtés de musiciens actifs de la scène Jazz et Free jazz.

Il se produit régulièrement en France et à l'étranger au sein de plusieurs formations allant du jazz au rock noise (**Electric Vocuhila, Mange Ferraille, The Bridge, Cécile Cappozzo Trio, Théo Ceccaldi Freaks, BGZ Trio, Volvo, Pomme de Terre**).

Il cofonde avec Antoine Hefti le **Capsul Collectif** en 2011 ainsi que le label **Fiasco Records** avec Patrice Grente en 2010.

Etienne ZIEMNIAK



Luis LOPES



Issu d'un milieu rock/punk et blues, il commence à étudier le jazz à l'école Hot Club Portugal, puis a été finaliste à l'Escola de Jazz do Barreiro/Lisbonne. Il étudie, ensuite, avec le saxophoniste Joe Giardullo qui lui ouvre les portes de la complexité de l'harmonie du jazz moderne, plongeant Lopes dans le monde de la musique improvisée et expérimentale.

Il dirige plusieurs formations qui le positionne rapidement sur la scène internationale : **Humanization 4tet**, **Lisbon Berlin Trio** (avec les Allemands Christian Lillinger et Robert Landfermann), **Guillotina** (avec le violoncelliste Valentin Ceccaldi et le batteur Andreas Wildhagen). Il intègre des collectifs tels que : **Lisbon 9 elements ensemble LFU - Lisbon Freedom Unit**, **The Trio Garden** ou encore **BBBB- Big Bold Back Bone**.

Ses œuvres en solo sont caractérisées par une expérimentation totale, pouvant aller de la Noise au Pianissimo. Il a également collaboré avec Jean-Luc Guionnet, Fred Lonberg-holm, Noel Akchoté et Julien Desprez.

Fulco Ottervanger compose un groupe à lui tout seul.

Enfant, il pratique d'abord le violoncelle, le piano, la guitare, la basse et la batterie.

Il poursuit ensuite ses études en piano jazz, puis en composition classique au Conservatoire de musique de Gand, en Belgique.

Chanteur et compositeur, Ottervanger s'engage dans des explorations musicales multigenres, couvrant tout le spectre, de l'expérimental au populaire.

Il collabore à des projets de théâtre, de danse et de spoken word.

Leader du trio de jazz contemporain De Beren Gieren, il est aussi membre du groupe Stadt.

Fulco OTTERVANGER





BONBON FLAMME

ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Corinne CONTASSOT

+33 6 86 97 50 82

tricollectif.adm@gmail.com

BOOKING

Laurent CARRIER

laurentcarrier@colore.fr



BONBON FLAMME

**Luis Lopes
Etienne Ziemniak
Fulco Ottervanger
Valentin Ceccaldi**

A wind from a fantasised Mexico blows and fans the flames of the quartet created by cellist Valentin Ceccaldi.

Inspired by the taste of lemons and the mystical atmosphere of Día de los Muertos, a brightly coloured, tangy and spicy music is played, shaken, shaped and triturated by Luis Lopes' guitar, Fulco Ottervanger's keyboards and Etienne Ziemniak's drums.

Exploring our relationship with our ancestors as much as the power and energy of the present, the four partners invite us to a pagan feast that celebrates contrasts, from caresses to uppercuts, from chaos to hugs, for a moment that's both sensitive and furious.

CALAVERAS Y BOOM BOOM CHUPITOS



Calavera Uno	The Ragtime Dance
Calavera Dos	Una Nube Sobre Ruedas
Chupito Uno	Cachorro Cuadrado
Snowing Pirogue	Chupito Dos
Noline	Tres Calaveras

- New album -

<https://bit.ly/42lbpM5>

Fulco OTTERVANGER | Keyboards, piano, voice
Luis LOPES | Guitar



Etienne ZIEMNIAK | Drums, voice
Valentin CECCALDI | Cello

DISCOGRAPHY

More about :

<https://linktr.ee/bonbonflamme>



CALAVERAS Y BOOM BOOM CHUPITOS

**BMC RECORDS &
TRICOLLECTIF
01.31.25**

► **PLAY**



BONBON FLAMME

**CLEAN FEED
RECORDS
06.23.23**

► **PLAY**

Valentin CECCALDI



Valentin Ceccaldi (b. 1989) is a cellist, bassist, composer and improviser.

In 2011, he co-founded the vibrant **Tricollectif**, an artistic collective based in Orléans, and plays an active role in a number of formations, including **Walabix, Marcel et Solange, Toons, Durio Zibethinus, Tribute to Lucienne Boyer, Jericho Sinfonia, Lent...**

In 2015, he created **Atomik Spoutnik** with Le Grand Orchestre du Tricot and Art Brut figure André Robillard.

Today, his work focuses on long-term collaborations with Théo Ceccaldi (**Théo Ceccaldi Trio, Freaks, Peplum, Kutu, No Borders**); Sylvain Darrifourcq (**MILESDAVISQUINTET!, In Love With, Darrifourcq/Hermia/Ceccaldi, Fixin Extended**); Roberto Negro (**Garibaldi Plop, Celui qui transporte les oeufs ne se bagarre pas, Papier Ciseau**); Leïla Martial (**Fil**).

In 2023, he created **Lagon Nwar** with Ann O'Aro, Marcel Balboné and Quentin Biardeau.

After a classical percussion course, he trained at Jazz in Tours and at the CRR in Tours to validate a DEM in jazz drums. He multiplies the meetings and plays alongside active musicians of the Jazz and Free jazz scene.

He performs regularly in France and abroad in several formations ranging from jazz to noise rock (**Electric Vocuhila, Mange Ferraille, The Bridge, Cécile Cappozzo Trio, Théo Ceccaldi Freaks, BGZ Trio, Volvo, Pomme de Terre**).

He co-founded with Antoine Hefti the **Capsul Collectif** in 2011 as well as the **Fiasco Records** label with Patrice Grente in 2010.

Etienne ZIEMNIAK



Luis LOPES



Coming from a rock/punk and blues background, he began studying jazz at the Hot Club Portugal school, then was a finalist at the Escola de Jazz do Barreiro/ Lisbon. He then studied with saxophonist Joe Giardullo, who opened the doors to the complexity of modern jazz harmony, plunging Lopes into the world of improvised and experimental music.

He leads several bands that quickly position him on the international scene: *Humanization 4tet*, *Lisbon Berlin Trio* (with Germans Christian Lillinger and Robert Landfermann), *Guillotine* (with French cellist Valentin Ceccaldi and drummer Andreas Wildhagen). He integrates collectives such as: *Lisbon 9 elements ensemble* *LFU – Lisbon Freedom Unit*, *The Trio Garden* or *BBBB-Big Bold Back Bone*. His solo works are characterized by total experimentation, ranging from Noise to Pianissimo. He has also collaborated with Jean-Luc Guionnet, Fred Lonberg-holm, Noel Akchoté and Julien Desprez.

Fulco Ottervanger composes a group all by himself.

As a child, he first practiced cello, piano, guitar, bass and drums. He then continued his studies in jazz piano, then in classical composition at the Conservatory of Music in Ghent, Belgium.

Singer and composer, Ottervanger engages in multi-genre musical explorations, spanning the spectrum, from experimental to popular. He collaborates in theater, dance and spoken word projects.

Leader of the contemporary jazz trio *De Beren Gieren*, he is also a member of *Stadt*.

Fulco OTTERVANGER





BONBON FLAMME

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Corinne CONTASSOT

+33 6 86 97 50 82

tricollectif.adm@gmail.com

BOOKING

Laurent CARRIER

laurentcarrier@colore.fr